

## Guía de Laboratorio Mapas

**Apropiación del conocimiento a través de la construcción de redes colaborativas del ecosistema artístico y cultural de Bogotá, que hace parte del “Laboratorio MAPAS”.**

**Septiembre 14 de 2022**

**Contenidos del trabajo:**

- Introducción a las dinámicas colaborativas en el contexto ecosistémico.
- Introducción a principios regenerativos para aplicarlos en las redes artístico-culturales.

¿Cuáles son las dinámicas/aspectos/actores que usted reconoce que tienden a ser excluidos por su propio colectivo con respecto al ecosistema artístico y cultural de Bogotá?

¿Cuáles son las dinámicas/aspectos/actores que usted reconoce que tienden a ser siempre incluidos por su propio colectivo con respecto al ecosistema artístico y cultural de Bogotá?

¿Qué reflexiones del Pensamiento Sistémico, de la Bio-inspiración o de la Regeneración considera que pueden ser aplicadas para la generar o fortalecer redes colaborativas en el ecosistema artístico y cultural de Bogotá?

**Septiembre 16 de 2022**

**Contenidos del trabajo:**

- Construcción de mapa de actores del ecosistema artístico y cultural de Bogotá.
- Sistematización de la información de la sesión de mapeo.

¿Qué colectivos/proyectos conoce que deban incluirse en un mapeo del ecosistema artístico y cultural de Bogotá?

| Nombre del colectivo/proyecto | Tipo de expresión artística | Localidad en la que trabaja principalmente | Tipo de relación (depredación, competencia, cooperación) |
|-------------------------------|-----------------------------|--|--|
|                               |                             |  |  |
|                               |                             |  |  |
|                               |                             |  |  |
|                               |                             |  |  |
|                               |                             |  |  |
|                               |                             |  |  |
|                               |                             |  |  |

Observando el mapa de actores realizado colectivamente en este espacio ¿Qué acciones considera pueden realizarse desde su colectivo para mejorar el trabajo colaborativo en red del ecosistema artístico y cultural de Bogotá?

¿Tiene algún hallazgo, reflexión, aprendizaje o pregunta que quiera compartir y que no se haya mencionado en las preguntas anteriores?